

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

*Худобкина Т.А.*

*Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма*

В статье раскрывается педагогическая сущность проектирования, рассматриваются этапы с подробной характеристикой.

Ключевые слова: проектирование, проект, педагогический проект, педагогическое проектирование.

Слово «проектирование» происходит от слова «проект», известного в русском языке с начала XVIII века и восходящего к латинскому *projektus*, означавшему «вытягивание», «вытянутое положение», в переводе с латинского «проект» означает «брошенный вперед», то есть замысел в виде прообраза объекта, рассмотрим родовое понятие "проект".

На философском уровне проект рассматривается как итог духовно-преобразовательной деятельности. На деятельном – как цель и результат проектирования. В самом общем плане проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В.Н. Бурков, Д.А.Новиков). Это также цель и результат проектной деятельности.

Проект - это представление о должном, определяющее отношение к существующему.

Можно сделать определенный вывод о том, что проект - это наиболее общее представление о будущем с учетом, как прошлого, так и настоящего.

С другой стороны, проект может быть способом реализации идеи (потребности), планом действий.

В педагогике проект - это процесс (деятельность), который требует анализа и коррекции на пути к достижению цели. Педагогический процесс по

пути его развития неизменно сталкивается с необходимостью разрешения не только педагогических, но и социальных, а нередко и экономических вопросов и проблем. Педагогический проект является продуктом определённого вида деятельности, произведением одного или группы авторов, средством развития образовательной системы, новым знанием.

Существующие теоретические взгляды на понятие "проект" позволяют рассматривать его как продукт определённого вида деятельности, как систему планируемых и реализуемых действий, обеспечивающих достижение определённых целей, которые в свою очередь зависят от приобретённых педагогических ценностей и умений.

Таким образом, педагогический проект — это система прогнозируемых и реализуемых действий, необходимых условий и средств, направленных на преобразование и развитие образовательной системы.

Метод проектов возник еще в 20-е годы прошлого века в США. Его называли также методом проблем. Рабочие посещали курсы, на которых приобретали теоретические знания и практические навыки. Кроме этого, они должны были выполнить проект по определенной теме. В зарубежной педагогике метод проектов развивался в рамках альтернативного образования, он использовался Бертом Шлезингером в его «Школе без стен».

Основывался этот метод на теоретических концепциях так называемой прагматической педагогики, провозглашавшей принцип «обучение посредством делания» (Дж. И Э. Дьюи, Х. Килпатрик, Э. Коллингс). Ведущая идея данной научной школы состоит в том, что выполняемая ребенком учебная деятельность строилась по принципу «все из жизни, все для жизни».

В России метод проектов был известен еще в 1905 году. Внедрением идей педагогического проектирования занимались и советские педагоги Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий.

После революции (7 ноября 1917 года) метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской.

А.С. Макаренко воспитательный процесс рассматривал как особым образом организованное "педагогическое производство". Он был противником стихийности процесса воспитания и выдвигал идею разработки "педагогической техники". Разрабатывая "советскую воспитательную технику", А.С. Макаренко на практике усовершенствовал "технику дисциплины", "технику разговора педагога с воспитанником", "технику самоуправления", "технику наказания". Продуманность действий, их последовательность были направлены на проектирование в человеке всего лучшего, формирование сильной, богатой натуры.

С 1919 года под руководством выдающегося русского педагога С.Т.Шацкого в Москве работала Первая опытная станция по народному образованию. В 1931 г. постановлением ЦК ВКП (б) этот метод был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов XX века.

С конца 1980-х годов в нашей стране начинает формироваться массовая практика проектирования в сфере образования, сопровождающаяся серьезными философскими, методологическими и научными разработками. Тупицин А. выделяет четыре источника возникновения проектирования в образовании в наше время:

- Распространившееся к концу 1980-х годов движение учителей-новаторов, продекларировавших «идею сотрудничества». «Во многом проектирование в образовании является рефлексией и попыткой инновационной деятельности педагогов»;

- Деятельность различных коллективов и отдельных людей, связанных с разработкой философских и методологических проблем образования. Интересна в этом плане работа сотрудников Института педагогических инноваций РАО под руководством В.И. Слободчикова и Н.Г. Алексева, работы П.Г. Щедровицкого и Ю.В. Громыко по философии образования;

- Активное развитие в нашей стране в 60-70 годы проектирования в таких сферах деятельности как градостроительство, высокотехнологичное производство и т.д. В это время проектировочная деятельность не была в достаточной степени обеспечена соответствующими философскими, теоретическими и методическими знаниями;

- Активная деятельность в нашей стране фондов, поддерживающих различные образовательные инициативы, таких, как фонд «Евразия», фонд Вернадского и др., организующие конкурсы педагогических проектов и программ, предоставляя победителям либо денежные суммы на их реализацию, либо оказывая иную поддержку (предоставление оргтехники, помощь в поиске партнеров и т.п.

Субъектом проектирования выступают педагог или группа специалистов. Каким бы ни был этот субъект, он должен обладать, по мнению Н.О. Яковлевой, следующими специфическими чертами: а) творческим мышлением и способностью к изобретательству; б) профессионализмом и высокой работоспособностью; в) общественно значимыми личностными качествами; г) способностью предвидеть последствия перспективных изменений действительности, реализуемых в педагогическом проекте.

Средства проектирования, как любой деятельности, можно условно разделить на материальные и духовные. К первым относятся законодательные акты, документация, технические средства, схемы, таблицы и т. д. Ко вторым — общие средства научных исследований, ключевые теоретические положения смежных наук и т. д. Учитывая специфику проектирования, подчеркнём, что большее значение имеют духовные средства, что не умаляет роли материальных.

Методы проектирования достаточно разнообразны, поскольку их использование зависит не только от проблемы и предмета проектирования (объективные критерии), но и от особенностей самих субъектов, от того

набора методов, которыми владеют конкретные проектировщики (субъективные критерии).

Из имеющегося арсенала методов, средств, форм разнообразного содержания необходимо выбрать именно то, что поможет развитию личности воспитанника.

Результатом проектирования является педагогический проект, функциональная специфика которого зависит от следующих условий: состояния среды, особенностей субъектов, занятых подготовкой конкретного проекта, функциональных связей между элементами проекта, возможностей его эффективного использования, ожидаемых результатов.

Педагогическое проектирование имеет свои формы - это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов и ситуаций. Самым масштабным документом является концепция - это форма, посредством которой излагаются основная точка зрения, ведущий замысел, теоретические исходные принципы построения педагогических систем и процессов. Как правило, концепция строится на результатах научных исследований, носит обобщенный и абстрактный характер, ее предназначение — изложить теорию в конструктивной, прикладной форме.

В литературе, посвященной методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению его этапов. Дж. Ван Гиг применительно к проектированию социальных систем выделяет три фазы:

1) формирование стратегии и предварительное планирование; 2) оценивание вариантов; 3) реализация, анализ результатов и коррекция. В. М. Шепель в управленческом цикле проектирования видит пять этапов: 1) разработка теоретически обоснованной концепции проекта; 2) разработка процедур реализации; 3) разработка пакета инструментария для каждого этапа; 4) создание критериев замера и методов определения результатов реализации замысла; 5) разработка условий и защиты прав человека.

Н. А. Масюкова выделяет в проектировании такие шаги, как:

- диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);
- формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;
- создание образа результата;
- поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);
- обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации;
- комплексная экспертиза результатов реализации проекта.

Е. С. Заир-Бек связывает логику педагогического проектирования с такими этапами, как определение замысла, или эскиз проекта; разработка моделей действия (стратегия); планирование реальных стратегий на уровне задач и условий реализации; организация обратной связи; оценка процесса; оценка и анализ результатов; оформление документации.

В. Е. Радионов вслед за Дж. Джонсом выделяет предстартовый этап; этап декомпозиции (разделение общего замысла на части, иные задачи) и подбор соответствующих средств; этап трансформации, на котором первоначальный замысел конкретизируется, обретает структуру и конкретное содержание; этап конвергенции, где происходит «сборка» частных проектных решений в программы.

В. В. Сериков предлагает такую последовательность: разработка замысла, диагностическое задание цели, определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям; формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации, динамическое структурирование процесса; подбор педагогических средств; прогнозирование вариантов поведения педагога; диагностика результатов.

Представляется, что для прикладных целей этапы проектирования можно «укрупнить», сведя к следующему перечню и сохранив при этом общую логику, отражающую сущность проектной деятельности.

1. Предпроектный этап (предварительным, или стартовым).
2. Этап реализации проекта.
3. Рефлексивный этап.
4. Послепроектный этап.

Внутри каждого из этих этапов, в свою очередь, выделяются определенные процедуры, составляющие содержательную, структурную, технологическую, организационную основу проектных действий.

Анализ описанных в литературе моделей процесса проектирования показал, что его структура представлена разными составляющими.

По Безруковой В.С. выделяют три этапа (ступени) проектирования (схема 1.).

Схема 1.



**Педагогическое моделирование** (создание модели) – это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуации и основных путей их достижения.

**Педагогическое проектирование (создание проекта)** – дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования.

**Педагогическое конструирование (создание конструкта)** – это дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Характеристики этапов проектирования представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Характеристики этапов проектирования

<i>Процесс</i>	<i>Чем обусловлена необходимость в осуществлении процесса</i>	<i>Сущность процесса</i>	<i>Результат процесса</i>
Моделирование	Сложностью многих педагогических ситуаций, ограниченностью возможности проведения экспериментов в реальной жизни	Предполагает искусственное создание объекта в виде схемы, образа, конструкции, знаковой формы или формулы, которые отражают сущность, структуру, взаимосвязь элементов объекта. «Модель — поиск конечного в бесконечном» (Д. И. Менделеев)	Схема, формула, знаковая форма, идеальный образ в виде описания
Проектирование	Потребностью в создании определенного объекта, возникшей в результате выявленных противоречий между желаемым и действительным, проблемой в данной сфере, имеющимся опытом в решении проблемы	Предполагает пошаговое описание будущей деятельности, продумывание хода и процесса выполнения поставленной цели (включает планирование и конструирование). Может быть теоретическим	Прототип, проект, преобразующий ситуацию.
Конструирование	Необходимостью создания нового объекта или уточнения педагогических решений, возникших в результате проектирования	Основывается на результатах проектирования, предполагает создание конкретной, однозначной конструкции объекта, детализацию проекта, реальное воплощение задуманного в проекте	Конкретный конструкт, реально воплощающийся в жизнь

**Формы педагогического проектирования** – это документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций.

Каждому объекту и ступени проектирования присущи свои формы, их число и даже они сами могут меняться.

Таблица 2.

Проектирования педагогической системы на каждом этапе

Название системы:	Этапы педагогического проектирования:		
	Педагогическое моделирование	Педагогическое проектирование	Педагогическое конструирование
Педагогическая система	Положения, Законы, уставы, концепция	Штатное расписание, должностные инструкции, учебная программа	Правила внутреннего распорядка, план учебно-воспитательной работы, планы организации воспитательной работы кружков и клубов.

**Принципы педагогического проектирования:**

*1. Принцип человеческих приоритетов* как принцип ориентации на человека является главным и предполагает:

- подчинение проектируемых педагогических систем, процессов, ситуации реальным потребностям, интересам и возможностям своих воспитанников;
- не навязывание учащимся выполнение своих проектов, конструкторов, умение отступить, заменить их другими;
- отказ от жесткого и детального проектирования, возможность для импровизации;
- необходимо ставить себя на место учащегося и мысленно прогнозировать его поведение, чувства, возникающие под влиянием создаваемой для него системы, процесса или ситуации. Правила принципа человеческих приоритетов схема 2.

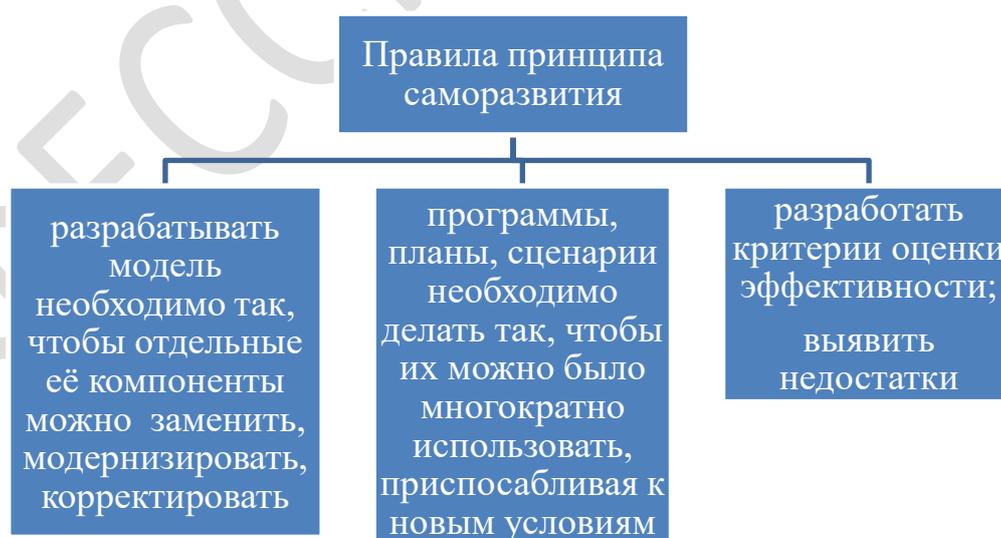
### Правила принципа человеческих приоритетов



2. *Принцип саморазвития* проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке усложнению или упрощению. Правила принципа саморазвития отражены в схеме 3.

Схема 3.

### Правила принципа саморазвития



Особую актуальность проектирование имеет в области воспитательной системы. Еще в начале 70-х годов В.В.Краевский определил, что в педагогике «...совмещаются, во-первых, функции исследования реально протекающего процесса обучения и воспитания, во-вторых, функция создания (проектирования) систем обучения и воспитания».

На основании проведенного теоретического анализа мы приходим к выводу, что **педагогическое проектирование** — сложная многоступенчатая интеллектуальная деятельность, связанная с ценностным переосмыслением и преобразованием действительности, осуществляемая посредством реализации идущих друг за другом этапов, в ходе которых разработка предстоящей деятельности продвигается от идеи к конкретным действиям.

Литература.

1. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: учебник для индустриально-педагог. техникумов и для студентов инженерно-педагогических специальностей. -- Екатеринбург : Деловая книга, 1999 . -329 с.
2. Каган М.С. Человеческая деятельность. М., 2013. -289с.
3. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. - М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.
4. Кульневич С.В. Педагогика самоорганизации: феномен содержания: Монография. - Воронеж, 1997. -230с.
5. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Пед. общество России, 2017. – 390с.